

La BMCI  
pose la Fondation de son  
engagement citoyen

Culture  
& Solidarité

Dossier de presse

# Sommaire

<b>La Fondation BMCI, un symbole fort d'engagement dans la société</b>	<b>3</b>
<b>Culture &amp; solidarité : deux domaines d'intervention pour accompagner le développement social et culturel du Maroc</b>	<b>4</b>
<b>Comité de gestion de la Fondation BMCI</b>	<b>5</b>
<b>ANNEXES</b>	
<b>Culture, un engagement fort pour la promotion et le développement de la culture au Maroc</b>	<b>6</b>
• <b>Musique</b> Soutenir les jeunes talents et les programmes de diffusion de la musique	<b>7</b>
• <b>Édition</b> Valoriser le patrimoine culturel marocain et favoriser le développement de la lecture au Maroc	<b>7</b>
• <b>Spectacle vivant</b> Encourager l'expression artistique contemporaine	<b>7</b>
<b>Solidarité, des actions multiples et novatrices pour contribuer au bien-être social au Maroc</b>	<b>8</b>
• <b>Insertion par la formation et les pratiques artistiques</b> Favoriser l'intégration des personnes en difficulté	<b>8</b>
• <b>Handicap</b> Aider les personnes handicapées dans leur quotidien	<b>10</b>
• <b>Recherche Médicale</b> S'engager auprès de la recherche et des malades	<b>10</b>
<b>La Fondation BNP Paribas, l'engagement d'un mécène</b>	<b>11</b>
<b>Contacts</b>	<b>12</b>

# La Fondation BMCI, un symbole fort d'engagement dans la société

La BMCI s'est engagée depuis la fin des années 1990 dans une politique active de mécénat culturel et social. Cette volonté réelle de contribuer au développement social et culturel du Maroc s'est traduite par des partenariats forts et de longue durée dans les domaines de la Musique, de l'Édition et de la Solidarité.

Forte de son engagement de longue date en faveur de causes d'intérêt général et en étroite collaboration avec la Fondation BNP Paribas, la BMCI confirme et développe sa démarche de mécène en lui conférant aujourd'hui un cadre spécifique : une Fondation.

La Fondation BMCI regroupe ainsi sous sa bannière l'ensemble des actions de mécénat jusqu'alors menées par la BMCI en faveur de la Culture et de la Solidarité.

Au-delà d'un simple appui financier, la Fondation BMCI accompagne ses partenaires comme la banque accompagne ses clients : en fonction des aspirations de chacun, elle propose une aide sur mesure en apportant conseil, écoute et présence sur le terrain.

# Culture & solidarité : deux domaines d'intervention pour accompagner le développement social et culturel du Maroc

**Dans la continuité de la politique de mécénat instaurée par la Fondation BNP Paribas depuis plus de 20 ans, la Fondation BMCI a pour vocation de développer des actions de soutien dans les domaines de la Culture et de la Solidarité. Elle vient consolider et pérenniser les actions déjà menées par la BMCI depuis une dizaine d'années, tout en développant de nouveaux programmes.**

## CULTURE

### MUSIQUE

La BMCI a développé une forte politique de parrainage de la musique classique. Elle a ainsi accompagné, depuis leurs débuts, plusieurs événements et institutions phares de la vie musicale au Maroc comme l'Orchestre Philharmonique du Maroc, qui a fêté l'an dernier ses dix ans d'existence, ou le Printemps Musical des Alizés, qui en est à sa 8<sup>e</sup> édition. La Fondation BMCI, tout en consolidant ces partenariats, choisit d'élargir sa politique de soutien aux musiques jazz et musiques actuelles comme l'illustre le soutien récent au Festival de Jazz de Tanger «Tanjazz».

### ÉDITION

La BMCI a apporté depuis de nombreuses années son soutien à l'édition de livres pour la sauvegarde du patrimoine culturel marocain, ainsi qu'aux actions favorisant le développement de la lecture au Maroc, particulièrement à destination du jeune public. La Fondation BMCI vient développer cet engagement en soutenant particulièrement l'édition d'ouvrages jeunesse au Maroc.

### SPECTACLE VIVANT

La Fondation BMCI portera une attention particulière à l'expression artistique contemporaine dans le domaine des spectacles vivants (danse, nouveaux arts du cirque...). Pour le lancement de sa Fondation, la BMCI a choisi d'accompagner, avec le soutien conjoint de la Fondation BNP Paribas et des Instituts Français du Maroc, la tournée marocaine du spectacle Taoub du groupe acrobatique de Tanger. Ce spectacle mêlant tradition et modernité et mis en scène par Aurélien Bory s'est produit avec succès dans 15 pays à travers le monde et pour la 1<sup>ère</sup> fois cet été au Maroc.

## SOLIDARITÉ

### INSERTION PAR LA FORMATION ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES

La Fondation BMCI confortera le soutien déjà apporté par la BMCI aux associations œuvrant pour l'insertion professionnelle des jeunes défavorisés, ainsi qu'aux associations engagées pour l'intégration des femmes et enfants en difficulté. La Fondation BMCI souhaite également soutenir des projets innovants d'insertion par les pratiques artistiques. Elle développe un programme d'aménagement de bibliothèques-ludothèques venant compléter ses actions dans le domaine culturel.

### HANDICAP

La Fondation BMCI se donne pour mission de soutenir des associations œuvrant pour l'intégration sociale et professionnelle des personnes handicapées, à l'instar de celles soutenues par la BMCI.

### RECHERCHE MÉDICALE

La Fondation BMCI œuvrera également pour la mise en place d'un programme d'aide à la recherche médicale, et a pour volonté de soutenir des associations de chercheurs ou de médecins venant en aide aux malades.

### COUP DE POUCE AUX PROJETS DU PERSONNEL

La Fondation BMCI a pour ambition de développer au Maroc le projet « Coup de Pouce aux projets du personnel » mis en place à l'initiative de la Fondation BNP Paribas dans plusieurs pays où le groupe est implanté. Il s'agit d'apporter un soutien à des projets de solidarité dans lesquels les collaborateurs sont impliqués à titre personnel.

# Comité de gestion de la Fondation BMCI

La Fondation BMCI est une association à but non lucratif.  
Son comité de gestion est à ce jour composé de dix membres :

## **Président**

Mourad Chérif, Président du Conseil de Surveillance de la BMCI

## **Vice-Président**

Joël Sibrac, Président du Directoire de la BMCI

## **Secrétaire Générale**

Karima Morsy, Directrice de la Communication de la BMCI

## **Secrétaire Générale Adjointe**

Miryem Belghiti, Responsable Mécénat et Parrainage de la BMCI

## **Membres**

Rachid Marrakchi, Membre du Directoire et Directeur Général - BMCI

Patrick Soulages, Membre du Directoire et Secrétaire Général - BMCI

Thami Biaz, Membre du Directoire chargé du Réseau Entreprises et du Commerce International - BMCI

Guillaume Curnier, Membre du Directoire chargé des Particuliers et Professionnels - BMCI

Mohammed Kettani, Membre du Directoire chargé des Grandes Entreprises et des Institutionnels - BMCI

Martine Tridde, Déléguée Générale de la Fondation BNP Paribas

## Culture : un engagement fort pour la promotion et le développement de la culture au Maroc

**Soutenir les talents dans les domaines de la musique et de la littérature, valoriser le patrimoine culturel marocain, s'engager pour le développement de la lecture au Maroc : tels sont les mots d'ordre de la Fondation BMCI, poursuivant ainsi les actions menées par la BMCI en tant que banque citoyenne engagée au service de la musique et de l'édition.**

### MUSIQUE

**Soutenir les jeunes talents et les programmes de diffusion de la musique**

- **Partenaire officiel de l'Orchestre Philharmonique du Maroc**

La volonté de la BMCI de s'investir dans le champ culturel a commencé par l'accompagnement de l'Orchestre Philharmonique du Maroc (OPM) qui a été créé en 1997. La BMCI a d'abord été membre du Cercle de l'OPM, puis son partenaire officiel, en l'accompagnant lors des différents concerts donnés tout au long de l'année.

- **Parrain officiel de l'École Internationale de Musique et de Danse de Casablanca**

Afin de développer l'enseignement de la musique classique, la BMCI s'est engagée en 1999, en partenariat avec l'Orchestre Philharmonique du Maroc, pour le soutien de l'École Internationale de Musique et de Danse de Casablanca, première institution privée diplômante dédiée à l'enseignement musical au Maroc. La BMCI a également soutenu la création de l'École Internationale de Musique et de Danse de Rabat.

- **Parrain officiel du Concours International de Musique du Maroc**

La BMCI soutient le Concours International de Musique du Maroc, organisé par l'Orchestre Philharmonique du Maroc depuis sa création en mars 2001. Fort de son succès, il se positionne désormais comme un grand événement musical avec un fort rayonnement international.

- **Parrain officiel du Concours National de Musique du Maroc**

Après le succès du Concours International de Musique du Maroc et l'accueil favorable du public marocain, la BMCI parraine depuis 2003, le Concours National de Musique du Maroc. Cet événement a créé un climat d'émulation chez les jeunes musiciens marocains et a surtout contribué à la reconnaissance de leur talent.

- **Partenaire de Tanjazz**

Souhaitant confirmer et diversifier les projets musicaux qu'elle soutient, la BMCI parraine, à partir de 2008, le Festival de Jazz de Tanger, Tanjazz. Ce soutien conforte également l'implication de la Fondation BNP Paribas auprès des musiciens de jazz, qui leur apporte son appui depuis près de 10 ans.

# Annexes

## Culture : un engagement fort pour la promotion et le développement de la culture au Maroc (suite)

### ÉDITION

Valoriser le patrimoine culturel marocain et favoriser le développement de la lecture au Maroc

#### • Sauvegarde du patrimoine culturel marocain

Depuis 2000, la BMCI parraine chaque année l'édition d'un livre sur la connaissance du patrimoine culturel marocain et à la valorisation du Maroc et de son histoire :

**En 2007 : Tanger**, de Mohamed Métalsi, (Malika Éditions)

**En 2006 : Ptolémée de Maurétanie**, le dernier pharaon, de Jean-Pierre Koffel et Josiane Lahlou (Senso Unico) et **Maroc, un certain regard 1900 – 1966**, de Frédéric Mitterand et Abdellah Tai'a (Malika Éditions)

**En 2005 : Sur la voie d'Ibn Al-Arabi, les révélations de Fès et Marrakech**, de Mehdi de Graincourt (Senso Unico)

**En 2004 : Fez dans la Cosmographie d'Al-Hassan ben Mohammed al-Wazzân az- Zayyâti, dit Léon l'Africain**, de Hamid Triki et Amina Aouchar (Senso Unico)

**En 2003 : Le voyage du Sultan Moulay Hassan au Tafilalet du 29 juin au 28 décembre 1893**, de l'historienne Amina Aouchar (Senso Unico) et **Patrimoine Musical Gharnati**, de Azeddine Bennani

**En 2002 : Casablanca et la France, mémoires croisées : XIXe – XXe siècles**, de Jean-Luc Pierre (Eddif)

**En 2001 : Art et Architectures Berbères du Maroc**, de Salima Naji (Eddif)

**En 2000 : Casablanca, portrait d'une ville**, de Jean-Michel Zurfluh (Eddif)

#### • Ouvrages jeunesse

Dans la continuité de l'engagement de la BMCI auprès du secteur de l'édition au Maroc, la Fondation BMCI s'engage pour le développement de l'édition jeunesse dans notre pays, en soutenant en 2008 la publication par les éditions Aïni Bennai de l'ouvrage d'Antoine de Saint-Exupéry, « Le petit Prince », en arabe classique.

#### • Grand Prix des Jeunes Lecteurs

La BMCI soutient le « Grand Prix des Jeunes Lecteurs de Casablanca » organisé dans les différentes écoles françaises. Le jury, composé d'enfants de CM2 et de 6<sup>e</sup>, récompense un livre pour la jeunesse écrit en langue française. Ce Prix encourage les élèves à lire et à communiquer le plaisir de lire et favorise la diffusion d'œuvres pour la jeunesse de qualité.

#### • Grand Prix de la Nouvelle

Afin de favoriser le développement de la lecture au Maroc et l'émergence de nouveaux talents littéraires, la BMCI s'est associée, de 2005 à 2007, à Tarik Editions et au magazine TelQuel pour créer le Grand Prix de la Nouvelle, en partenariat avec le Service de Coopération et d'action Culturel de l'Ambassade de France.

### SPECTACLE VIVANT

Encourager toutes les formes de créativité

#### • Soutien au spectacle de cirque « Taoub »

La BMCI apporte son soutien, conjointement avec la Fondation BNP Paribas et les Instituts Français du Maroc, à la tournée du spectacle de cirque « Taoub », par le groupe acrobatique de Tanger et mis en scène par Aurélien Bory. Premier spectacle de nouveau cirque au Maroc, « Taoub » allie musique, chant, danse, théâtre et vidéo et fait le lien entre la tradition des artistes acrobates marocains et le cirque contemporain.

# Annexes

## Solidarité : des actions multiples et novatrices pour contribuer au bien-être social au Maroc

Soutenir les populations en difficulté, encourager des programmes originaux d'insertion par les pratiques artistiques, s'engager auprès de la recherche médicale pour venir en aide aux malades... Les missions que la Fondation BMCI se donne dans le domaine de la solidarité sont multiples et répondent tous à la même volonté : s'engager pour l'égalité des chances et poser les bases d'un développement durable.

- **La BMCI, membre du Comité de Soutien Permanent de la Fondation Mohammed V pour la Solidarité**

Depuis 2002, la BMCI est membre du Comité de Soutien Permanent de la Fondation Mohammed V pour la Solidarité, qui s'investit dans la lutte contre la pauvreté et la marginalisation.

- **La BMCI, membre de la Fondation Mohammed VI pour la protection de l'environnement**

Afin de lutter contre la dégradation de l'environnement, la BMCI soutient la Fondation Mohammed VI pour la Protection de l'Environnement depuis 2000.

- **La BMCI, membre fondateur de l'Association Initiatives**

La BMCI est membre fondateur de l'Association Initiatives, qui a pour objectif de fédérer et de coordonner les efforts des entreprises du secteur privé autour de projets liés au développement durable de la ville de Casablanca, principalement dans les domaines de l'environnement, du social, du sport et de la culture.

### INSERTION PAR LA FORMATION ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES

Favoriser l'intégration des personnes en difficulté

- **Soutien à de jeunes bacheliers issus des SOS Villages d'Enfants dans la poursuite de leurs études supérieures**

Depuis 2006, la BMCI accompagne dix jeunes issus de SOS Villages d'Enfants dans leurs études supérieures et leur insertion dans la vie professionnelle, en participant au financement de leurs études supérieures et en leur proposant des stages en rapport avec leurs études. La BMCI permet ainsi à des jeunes issus de classes défavorisées d'émerger en tant que citoyens productifs.

- **La Fondation Marocaine de l'Étudiant**

Depuis 2006, la BMCI soutient la Fondation Marocaine de l'Étudiant dans l'hébergement des étudiants les plus démunis, issus des orphelinats et des maisons de bienfaisance, pour leur permettre de poursuivre des études supérieures. La BMCI permet ainsi aux jeunes méritants issus de couches sociales défavorisées d'avoir accès à l'éducation et à l'enseignement dans des conditions décentes et contribue à leur intégration socio-économique.

- **Aménagement d'une bibliothèque-ludothèque**

En soutenant l'association AL JISR depuis 2007, la BMCI parraine l'établissement scolaire Ibn Batouta situé dans un quartier défavorisé de la ville de Casablanca. La BMCI permet ainsi la mise en place d'un espace culturel au profit des élèves et des enseignants de l'école.

## Annexes

# Solidarité : des actions multiples et novatrices pour contribuer au bien-être social au Maroc (suite)

- **Soutien à l'association Bni Gmil Mestassa pour l'alphabétisation des petites filles**

En 2006, la BMCI a soutenu, à travers le réseau Al Amal, l'association Bni Gmil Mestassa dans la région d'Al Hoceima, afin de favoriser l'accès à l'éducation et à l'information pour des centaines de jeunes des Douars, et notamment les jeunes filles de la région.

- **INSAF**

Depuis 2006, la BMCI s'est engagée aux côtés de INSAF, Institution Nationale de Solidarité avec les Femmes en Détresse, dont la mission est de soutenir les femmes et enfants en détresse en luttant contre l'abandon des enfants, et en favorisant la réinsertion familiale et socioprofessionnelle des femmes.

- **Femme Action**

Depuis 2005, la BMCI soutient Femme Action, une association engagée pour l'amélioration de la situation des femmes en milieu rural au Maroc, notamment à travers la scolarisation des petites filles.

- **Chorale de Tanger**

En 2007, la BMCI a apporté son soutien à la Fondation Lorin qui œuvre pour le développement culturel de Tanger dans le cadre de son projet de Chorale, permettant à 30 enfants issus de quartiers défavorisés de s'initier au chant et aux instruments de musique.

# Annexes

## Solidarité : des actions multiples et novatrices pour contribuer au bien-être social au Maroc (fin)

### HANDICAP

Aider les personnes handicapées dans leur quotidien

- **SOS Autisme**

Depuis 2004, la BMCI soutient SOS Autisme, une association qui œuvre pour l'insertion sociale et professionnelle des autistes en développant leurs facultés de communication.

- **Organisation Nationale des Handicapés**

La BMCI s'est également engagée auprès de l'Organisation Nationale des Handicapés, une association créée par des personnes en situation de handicap afin d'assurer l'intégration, l'autonomie et la participation des handicapés à la vie active.

- **Association Anais**

La BMCI soutient ANAIS, association qui a pour objectif d'œuvrer pour la prise en charge psychopédagogique des personnes souffrant d'un handicap mental léger ou moyen, particulièrement les trisomiques 21, en vue de favoriser leur intégration sociale, scolaire et professionnelle.

- **Institut Tahar Sebti**

Afin d'aider les non-voyants dans leur quotidien, la BMCI apporte son soutien à l'Institut Tahar Sebti, association reconnue d'utilité publique.

### RECHERCHE MÉDICALE

S'engager auprès de la recherche et des malades

- **Soutien à la recherche médicale**

La Fondation BMCI développera des actions auprès des chercheurs marocains et d'associations créées par des médecins pour venir en aide aux malades et mettre en place un programme d'aide à la recherche médicale.

- **Association Lalla Selma de Lutte Contre le Cancer**

La BMCI a apporté son soutien à l'Association Lalla Selma de lutte contre le cancer, qui a pour missions l'aide aux malades et à leurs familles, l'information et la prévention, ainsi que le soutien au corps médical et à la recherche clinique et opérationnelle.

- **Association GILDI**

La BMCI soutient GILDI, une association créée en septembre 2001 à l'initiative de médecins et de médecins bénévoles, dans l'objectif d'aider les malades démunis atteints d'une maladie de peau.

## Annexes

# La Fondation BNP Paribas, l'engagement d'un mécène

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas favorise le dialogue entre le monde bancaire et son environnement culturel ou social. À travers les programmes qu'elle conduit, la Fondation BNP Paribas s'attache à préserver et faire connaître les richesses des musées, à encourager des créateurs et interprètes, à aider la recherche médicale dans des secteurs de pointe et à soutenir des projets en faveur de l'éducation, de l'insertion et du handicap.

### CULTURE

Mécène fidèle et reconnu des musées, la Fondation BNP Paribas apporte son soutien à la publication d'albums rendant compte de la richesse de leurs collections et contribue à la restauration de leurs chefs-d'œuvre.

La Fondation BNP Paribas porte un regard attentif à l'expression contemporaine en accompagnant au jour le jour des créateurs dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise : danse contemporaine, nouveaux arts du cirque et jazz. Dans le même temps, elle contribue à la découverte d'œuvres musicales rares ou inédites et favorise l'émergence de jeunes interprètes.

### SANTÉ ET SOLIDARITÉ

Dans le domaine de la santé, la Fondation BNP Paribas accompagne des chercheurs et médecins œuvrant sur le double front de la recherche médicale et de ses applications cliniques. En s'appuyant sur l'expertise d'organismes reconnus par la communauté scientifique, ses interventions prennent le plus souvent la forme d'un soutien pluriannuel à des équipes nouvellement implantées.

En matière de solidarité, la Fondation BNP Paribas a fait le choix d'intervenir sur des projets pilotes qui visent à favoriser la réinsertion sociale et à lutter contre différentes formes d'exclusion. En outre elle développe un programme spécifique, « Coup de pouce aux projets du personnel », destiné à soutenir des actions de solidarité dans lesquelles des collaborateurs de la Banque sont impliqués à titre personnel.

# تعارف و تضامن Contacts

## **Fondation BMCI**

26, place des Nations Unies - Casablanca

Tél. : 022 46 15 63 / 022 46 14 40 - Fax : 022 29 94 02

E-mail : [fondationbmci@bnpparibas.com](mailto:fondationbmci@bnpparibas.com)

[www.bmcinet.com](http://www.bmcinet.com)

## **Karima Morsy**

**Secrétaire Générale**

Tél. : 022 46 16 18 - Mail : [karima.morsy@bnpparibas.com](mailto:karima.morsy@bnpparibas.com)

## **Loubna Sebti**

**Responsable des Relations Presse**

Tél. : 022 46 14 56 - Mail : [loubna.sebti@bnpparibas.com](mailto:loubna.sebti@bnpparibas.com)